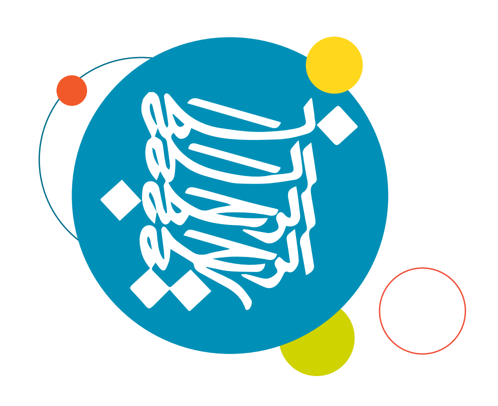
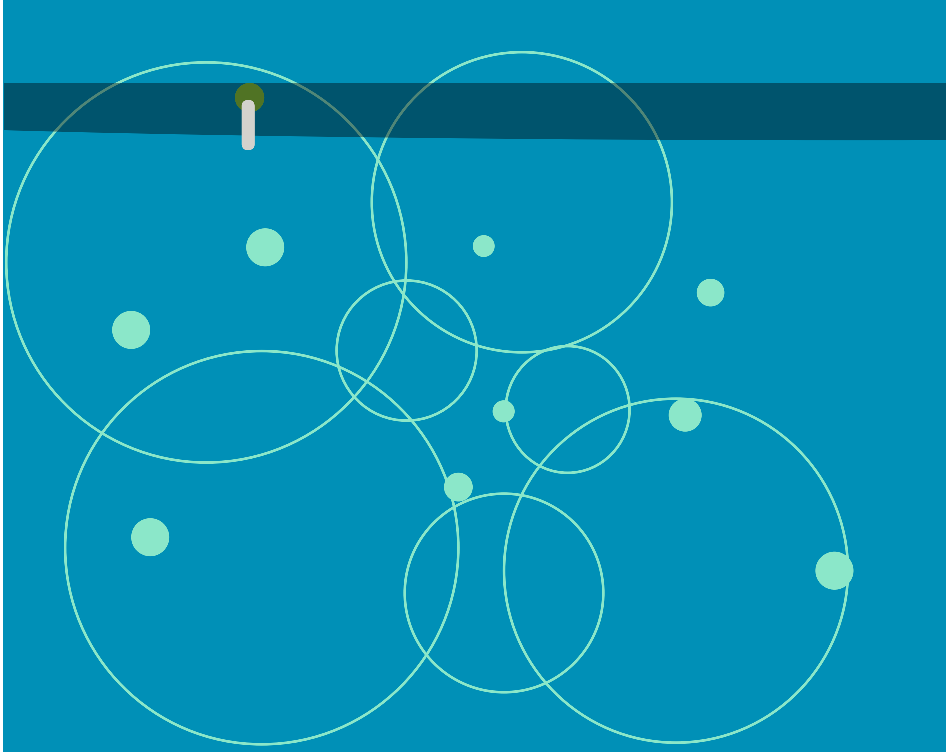


مهدي
111
17-13 سنة
شباط 2015 م
الموافق ربيع الثاني، جمادى الأولى 1436 هـ
السنة الثانية عشرة
www.mahdimagazine.com



#صورة_تحكي



- إنّ الله يُحبُّ من أحَدكم
إذا عَمل عَملاً أن يُتقنه



مَيْتٌ أم مَيِّتٌ

«ميِّت، وجدتُ عُصفوراً مَيِّتاً»

صَرخت أختي الصّغيرة وهي تحمل العصفور بيديها. فأخذته منها وتفحّصته جيّداً، فوجدت فيه رمق حياة، لكنّ المرض أضعفه. حاولنا أن ننقذه ببعض الطعام والماء والدواء، والحمد لله نجحنا في ذلك. فقلت لأختي ضاحكاً:

«هاكِ، خذي عصفوركِ المَيِّت».

فتعجّبت من قولي وهي تراه يرفرف ويستعيد قواه.

نعم؟! إنّ الحياة تدبّ فيه فكيف يكون ميّتاً؟

ورد في القرآن الكريم لفظين هما: ميّت وميْت.

فـ «الميِّتُ» هو من لم يفارق الحياة بعد، ولكنّه في المستقبل سيموت. كقوله تعالى لرسوله الكريم صلى الله عليه وآله:

﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ﴾ (الزمر 30).

وأمّا «المَيْت» فهو المتوفّى كقوله تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (الأنعام 122).

بقلم: مهنّد العاقوص
رسوم: محمد صفي الدين

كواكب مضيئة

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رِجَالَ الوَفَاءْ ... عَلَى الرَّاكِبِيْنَ قِطَارَ السَّفَرْ
حُسَيْنٌ يُنَادِي فَلَبُّوا النِّدَاءْ ... بِقَلْبٍ خَشُوعٍ فكَانُوا مَطَرْ
أَعَارُوا رُؤوساً لِرَبِّ السَّمَاءْ ... فَصَارُوا دُرُوسَاً تُضيء العِبَرْ
فَرَاغِبُ شَمْسٌ بِفَجْرِ الضّيَاءْ ... سَنَابِلُ قَمْحٍ بأَرْضِي انْتَشَرْ
يَدَاهُ تَصِيْحُ: سِلَاحِي بَقَاءْ ... سَلَامُ العَدُوِّ طَرِيْقُ الخَطَرْ
وَعَبَّاسُ بَحْرٌ كَرِيْمُ العَطَاءْ ... أَنَارَ الطَّرِيْقَ بِقَولِ الدُّرَرْ
عَلَى الأَرْضِ كَانَ شَدِيْدَ البَلَاءْ ... وَصَارَ بِعَيْنِ السَّمَاءِ قَمَرْ
عِمَادُ الشّهَامَةِ وَرَمْزُ الإِبَاءْ ... وَحَقْلٌ كَبِيْرٌ مَلِيْءُ الثَّمَرْ
بِتَمُّوزَ قَادَ فَشَعَّ أَضَاءْ ... كَنَجْمٍ شُجَاعٍ تَحَدَّى هَدَرْ
أبو الهَادِي صَانَ لطُهْرَ الدِّمَاءْ ... فَأَطْلَقَ وَعْدَاً بِهَا وَانْتَصَرْ
أَلَا إِنَّ حِزْبَ الإِلَهِ قَضَاءْ ... وَنَصْرَ الإِلَهِ يَقِيْنٌ قَدَرْ



إعداد: أسرار دعموش



انتصار الثورة الإسلامية

لم يركن الشعب الإيراني إلى ظلم الشاه وبطشه على مدى عقود، فكانت الثورة الإسلاميّة؛ ثورةٌ زعزعت أركان حكم الشاه محمد رضا بهلوي. وبالرغم من الأحكام الظالمة والقمع العنيف للتحرّكات الشعبية إلا أن التظاهرات توسّعت، حتى خرج أكثر من مليوني شخص وملؤوا شوارع طهران متصدّين للرصاص بصدورهم، مطالبين برحيل الشاه وعودة الإمام الخميني قائد الثورة، إلى أن أفلتت زِمام الأمور من يد الشاه فهرب من إيران، وتسارعت الأحداث مؤذِنة بقرب الانتصار. عاد الإمام الخميني من منفاه حيث كانت الوفود المليونيّة بانتظاره، وبعد عشرة أيّام من عودته سقطت الحكومة البهلويّة وبزغ فجر الجمهوريّة الإسلاميّة في ١١ شباط ١٩٧٩ ميلاديّة.

شهادة الحاج عماد مغنيّة

«بكلّ فخر واعتزاز نُعلن التحاق قائدٍ جهاديّ كبير من قادة المقاومة في لبنان بركب الشهداء الأبرار، فبعد حياة مليئة بالجهاد والتضحيات والانجازات، وفي شوق شديد للقاء الأحبّة قضى الأخ القائد الحاج عماد مغنيّة (الحاج رضوان) شهيداً على يد الإسرائيليين الصهاينة. لطالما كان هذا الشهيد القائد رحمه الله هدفاً للصهاينة والمستكبرين ولطالما سعوا للنيل منه خلال أكثر من عشرين عاماً إلى أن اختاره الله شهيداً على يد قتلة أنبيائه والمفسدين في أرضه الذين يعرفون أنّ معركتنا طويلة جداً وأنّ دماء الشهداء والقادة كانت دائماً وأبداً ترتقي بمقاومتنا إلى مرحلة أعلى وأسمى وأقوى...». بهذه الكلمات نعت قيادة المقاومة الحاج عماد مغنيّة يوم استشهاده في ١٢ شباط عام ٢٠٠٨.



ولادة السيدة زينب عليها السلام

في ٥ جمادى الأولى من السّنة الخامسة للهجرة أشرق نور السيدة زينب بنت الإمام علي عليه السلام، فنشأت في بيت النبوّة، وقد غذّتها أمّها السيدة الزهراء عليها السلام بالعفّة والكرامة وحفّظتها القرآن الكريم وعلّمتها أحكام الدين، فحظِيت بأروع تربية إسلاميّة حيث أغدق عليها جدّها الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله عطفاً ومحبّة، وأحاطها والداها عليهما السلام بالحنان، وكانت لها مكانة خاصّة عند أهل البيت عليهم السلام، فإذا حضرت قام لها أخواها الحسن والحسين إجلالاً وإكباراً وأجلساها مكانهما.



شهادة السيّد عباس الموسوي

توكّل على الله سبحانه وانطلق بموكبه مع زوجته أم ياسر وطفلهما حسين، متوجّهين لإحياء ذكرى الشيخ راغب حرب في بلدته جبشيت الجنوبيّة، خَطب في الجموع كلاماً ككلام الأنبياء والأوصياء، وبعد أن ختم خطبته أوصى النّاس بحفظ المقاومة الإسلاميّة وتلك كانت الوصيّة الأساس، وأثناء عودته كمنت له مروحيات صهيونيّة واستهدفت موكبه بصواريخها الغاشمة، فارتفع شهيداً هو وزوجته وابنهما وارتقوا إلى السماء بجوار محمد وآله. وفي ذلك اليوم في ١٦ شباط عام ١٩٩٢ فُجع الناس بمن كان يحمل همومهم ومعاناتهم، ومن كان يُساند الضعفاء والمظلومين والمضطهدين، ويُجاهد لإعلاء كلمة الدين.

شهادة الشيخ راغب حرب

كان الشيخ راغب حرب رُكناً أساساً من أركان مقاومة الاحتلال الصهيوني، وكان له الدور الأكبر في توعية النّاس على فكرة مقاومة المحتل _حيث كان يزور القرى الجنوبيّة ويبثّ في أهلها الوعي الديني والوطني والجهادي_ فالتفّت الجماهير الجنوبية حوله وأصبح له امتداد في حياة الناس الذين وجدوا فيه امتداداً لخط الأنبياء والصالحين فتحرّكوا بوجه الصهاينة المحتلّين. خافت إسرائيل منه وأرادت التخلّص منه لعلّها تُطفئ الشعلة المتأجّجة لدى الجنوبيين، وفي ١٦ شباط عام ١٩٨٤ ميلاديّة وبعد أن أنهى قراءة دعاء كميل صوّب عملاء الصهاينة رصاص غدرهم وحقدهم إليه فارتفع شهيداً وتسامت دماؤه وأنبتت فيما بعد مجاهدين مقاومين ليكملوا المسيرة.

بقلم: حوراء عبد الله

سرّ الانتصار

الانتصار الحقيقي؛
يعني أن تكون مخلصاً لله
فأيّ إخلاصٍ يجعلك تنتصر؟

هو المنعِم

جميل أن نرسم تقرّبنا وسيرنا إلى الله تعالى بورود الحبّ والتّضحية، وأن نجعل أنفسنا في ميدان الإخلاص الدائم قولاً وفعلاً، ونرتقي ناحية التسليم لله بكل أمورنا في هذه الحياة، فهو الذي وعدنا خيراً وفوزاً وفلاحاً ونجاحاً إن توجّهنا إليه في كل ما نريد. وعظيمٌ أن نستشعر الشكر ونمارسه في كل محطّات حياتنا، إخلاصاً منّا لهذا الخالق المنعم الذي أفاض علينا نِعماً لا تُعدّ ولا تُحصى، والذي أعطانا القدرة على مواجهة خصمنا الداخلي وهو النفس الأمّارة، وخصمنا الخارجي وهو العدوّ المتربّص بنا شراً وظلماً، وعلى أن ننتصر بحزم وأمل، باتكالنا على خالقنا ومدبّر أمورنا.

مخلصين له

يقول الله تعالى: {ومَا أُمِروا إلّا ليَعبدوا الله مخلصين لَه الدين حنفَاء}، فالله يريدنا في كل عبادة أن نرفع إليه باقات إخلاصنا؛ الإخلاص الذي يعني أن نتعلق بالله سبحانه ونتوجّه إليه في عبادتنا، وفي كلّ حركاتنا، من دون أن نشرك به شيئاً، لتكون الأعمال مقبولة ونقيّة، فـ «بالإخلاص تُرفع الأعمال». وهذا المعنى العظيم حَمَلهُ المجاهدون في سبيل الله على مرّ العصور، قلادةً ووساماً، ليصلوا إلى إحدى الحُسنيين: النصر أو الشهادة.



بزوغ الفجر

يوم انتصار الثورة الإسلاميّة في إيران يومٌ حيَّر العالم بأسره... فأيّ انتصار ذاك الذي زلزل عروش الظالمين؟!... وأيّ سرّ حواه روح الله؟! لم يتوقع أحد نجاح ثورة الإمام، فقد وقفت في وجهه أقوى دول الاستكبار، في محاولة منها لكتم أنفاس الثورة والثائرين، لكنها باءت بخيبة مبينة. ولم تكن هذه الثورة لتولد وتكبر وتثمر الانتصار، لولا إخلاص هذا القائد العظيم بحق دينه وشعبه، ولولا هذا الشعب المخلص المضحّي الذي اقتحم كل ألوان العذاب والألم في سبيل إعلاء كلمة الله. فكيف لا يتجلّى هذا الانتصار بأبهى صوره، وقد وُلد من أبوين مخلصين، هما القائد والشعب. هذا الإمام الذي كانت تربطه بربّه وأئمته علاقة عشقٍ كبيرة، استطاع من خلال إخلاصه ووعيه، ويقينه بخالقه، أن يفعل ما لم يكن في حسبان كل الدول آنذاك, فقد قهر أعتى القوى المستكبرة، ولم تأخذه في الله لومة لائم.

ما كان لله ينمو

سطعت شمس الثورة الإسلامية في سماء بلدان كثيرة، ناشرةً أشعّة الحق فوق دروب الشعوب المستضعفة، فاستفاقت من سباتها لتخطّ حرّية المستقبل الآتي. وبدأت طلائع المقاومة بالظهور في أوائل الثمانينيات، في ظروف كانت أشبه بالمستحيل لولادة خطوط مواجهة من الشعب المجاهد، فقد كان الجنوب اللبناني يرزح تحت وطأة الاحتلال الإسرائيلي، وما رافقه من حرب أهلية وصعوبات أخرى كبيرة. لكن برعاية الإمام الخميني قدّس سرّه، فُتح باب الجهاد في لبنان وبدأت المجموعات بالعمل والتدريب وتحصيل القوة. هذا العالم الجليل المتواضع الزاهد، الذي قدّم كلّ ما يملك في سبيل نجاح هذه المقاومة في بداياتها، فلم يصافح العدوّ أو يعترف به، وقد عُرفت عنه قوة إرادته وصلابته، زيادة على إيمانه وتقواه. وقد ارتفع شهيداً خاتماً حياته بوسامٍ عظيم.



بيارق النصر

ومع مرور الأيام كان الشهيد القائد عماد مغنية (الحاج عماد)، يتنقل بين ميادين الجهاد في وطنه وخارجه، ليذيق أعداء الحق ألوان الهزائم المتتالية. هذا القائد العظيم كان يحمل عقلاً كبيراً في التخطيط والتنفيذ وكان قائد النصرين – تحرير عام 2000، ونصر تموز 2006، ولم تُعرف صورته إلا بعد شهادته.

وتستمر المسيرة

تسلّم السيد عباس الموسوي قيادة المقاومة، وبدأ بتوسعة دائرة العمل والجهاد. كان السيد حريصاً جداً على حياة الناس، وكان يساعدهم ويشاركهم همومهم وأفراحهم، وقد كان الأب العطوف والطيب للمجاهدين الذين أحبّوه وتعلقوا به كثيراً. وارتفع إلى الله شهيداً، وترك في نفوس الناس والمجاهدين أثراً كبيراً.



الثقة بالولي

من أجمل صور الإخلاص التي كان يحملها الإمام الخميني قدّس سرّه ثقته بلطف وعناية أئمته، فذات مرة طلب الإمام قدّس سرّه من أحد معاونيه أن يرسل رسائل لعلماء في بعض المحافظات، وأوصاه أن يزور مقام الإمام الرضا عليه السلام قبل أيّ أحد، وأن يقول للإمام عليه السلام بالنيابة عنه، إن هناك أمراً خطيراً، وإن العلماء يرون أنّ القيام بالثورة أصبح واجباً عليهم، فإن كان هذا يرضيه فليؤيّدنا. وهكذا جنى بعشقه ويقينه ثمار الانتصار، وكسر شوكة الاستكبار.

بقلم: ابراهيم أصلاني



ابدأ نجاحك من اليوم

- أين يجب أن تجد النجاح؟
- هل النجاح بعيد عن متناول اليد؟
- هل النجاح موضوع مرتبط بالمستقبل؟

أكثر الناس عندما يتكلّمون عن النجاح، يكون لديهم تصوّر خيالي عن ذلك. النجاح بالنسبة إليهم أمنية، قبل أن يكون هدفاً.

البارحة قد مضى

يمكنك أن تستلقي، وأن تُغمض عينيك وتفكّر بنجاحاتك على مدى خمس سنوات أو عشر لاحقة. ويمكنك أن تضع الكثير من التصاميم والخطط لتحقيق نجاحك، ويمكنك أيضاً أن تتكلّم عن نجاحاتك المستقبلية بطريقةٍ شاعرية وخيالية؛ ولكن قبل أن تصل إلى ذلك المستقبل، ماذا يجب أن تفعل؟ وما الذي يجب أن تقوم به؟

انتظر لحظة! كلا! لا تُغمض عينيك، وفكّر في نفسك وفي عبارتي "البارحة" و"اليوم"، وتصوّر أنّك واقفٌ و"البارحة" خلف ظهرك و"اليوم" أمامك. لقد مضى "البارحة"، و"المستقبل" سوف يأتي و"اليوم" هو يومك.

المستقبل
سوف يأتي

- نَظْم أمور الحياة وتنظيمها
- الاستفادة الكاملة من القابليات والقدرات
- العبادة وإقامة الفرائض الدينية
- إنجاز الفروض المدرسية
- التخطيط للوصول إلى الأهداف
- العمل على التقدّم في الأخلاق والمعنويات
- الجدّية وبذل الجهد في أيّ عملٍ ووظيفة



أدرك
اليوم وتداركه

- يبدأ النجاح من اليوم
- أنت واقعٌ بين البارحة والغد.
- أنت تعيش اليوم واليوم هو لك؛ أنت في حال بناء المستقبل.
- يبدأ نجاحك من اليوم.
- ابدأ كل يومٍ من أيامك بكلّ جدٍّ وتصميم.
- قم بعمل اليوم بطريقة صحيحة.
- الحياة واقعٌ، وأنت تعيش فيها فنجاحك أمرٌ واقعٌ أيضاً.
- يمكن الوصول إلى النجاح، إذا كانت نظرتك إلى الحياة وإلى نفسك واقعية.

أوّل شرط للنجاح، وجود هدف، مثل خط النهاية للمتسابقين في الركض. من دون هدف أو خط النهاية، لا يمكن أن نعرف إن كنا نجحنا أم لا! وينبغي تقسيم الهدف الكبير والطموح إلى أهداف صغيرة، مثل السلّم الطويل والعالي الذي يتألف من أدراجٍ قصيرة.

التفت:

شَخِّص هدفك بشكلٍ سليم؛ لأنّ الهدف الخاطئ يجعل من عملك غير ذي قيمة، «السالك على غير بصيرة كالسائر على غي الطريق، لا تزيده كثرة السير إلا بُعداً» الإمام الصادق عليه السلام





لا شأن لي

لم يكن هناك شيء متميّز أو خارق في حياة جواد، الفتى ذي الأربعة عشر عاماً، وإذا سئل في أيّ يوم عن أخباره كان يهزّ كتفيه ويقول «عادي!». طبعاً باستثناء الأيام التي كان يشارك فيها في بطولة المدارس لكرة القدم. عندها لا يكون أيّ شيء عادياً! فجواد هو هدّاف الفريق. لكنّ ذلك كان على وشك أن يتغيّر. فاليوم الذي انتظره أسابيع طويلة، كان أيضاً موعداً لأغرب حدث في حياته. إنه اليوم الذي أصيب فيه جسم جواد الرياضيّ بالجنون!

بدأت القصة عشيّة المباراة النهائية التي تأهّل إليها فريقه بجدارة. سار بعد نهاية التدريب على الطريق الترابيّ الموصل إلى منزله. التقط سمعه صياح شبان كانوا يتقاذفون كرة في الملعب المحاذي للحديقة العامة، فيما انزوى بعض الصبية كتلاميذ معاقبين خارج شباك الملعب المعدنية. كانت عيونهم الدامعة معلّقة على كرتهم التي يتقاذفها هؤلاء الشبان دون رحمة. «جواد! جواد!» هتف أحد الصبية، وركض نحوه مستغيثاً بمجرّد أن أطلّ. وفي لحظات، وجد جواد نفسه محاطاً بتظاهرة غاضبة تدفعه باتجاه الملعب. توقف الشبّان عن اللعب بعدما علا صخب الأولاد، وتوجّه أحدهم نحوهم. ابتلع جواد ريقه وهو يرى نظرات الاستخفاف الممزوجة بالتهديد التي صبّها الشابّ عليه. فكّر بسرعة بما ينبغي فعله. وسرعان ما اتخذ القرار: لا شأن له بما يجري! فهؤلاء سيملّون اللعب بالكرة بعد قليل ويعيدونها للأولاد. لكنّ الأمر مختلف بالنسبة إليه، فأيّ مواجهة مع هذه العصابة لا تُحمد عقباها. تنتظره غداً مباراة مهمة تتطلب تركيزاً عالياً، والجميع يعتمد عليه.

في تلك الليلة، انشغل جواد بمراجعة التكتيكات التي سيتبعها فريقه لتحقيق الفوز، ونسي تماماً ما حصل عصر ذاك اليوم. وعندما غلبه النعاس، انسلّ داخل فراشه وأطفأ المصباح المجاور لسريره. غرقت الغرفة في السكون لدقائق معدودة، وفجأة همس صوت عريض: «لا بأس، يمكننا الكلام الآن، إنه يغطّ في نوم عميق». «لا أصدق ما حصل اليوم! يا لهم من أطفال مساكين!» قال صوت رقيق. «كيف لو رأيتم ما رأيت، تلك العيون الدامعة!» أضاف صوت حزين. «آه كم وددت لو أسدّد لكمة إلى وجه ذاك المتنمّر!» زمجر صوت غاضب.

«لا يمكننا السكوت عمّا حصل اليوم! يجب أن نأخذ موقفاً!»، همست جميع الأصوات بإصرار. «أجل»، قال الصوت العريض بهدوء: «علينا أن نلقّن جواد درساً لن ينساه!».

هممت الأصوات موافقة، أمّا كلمة السر التي اتفق عليها أعضاء جسم جواد فكانت: «لا شأن لي!». ظهر اليوم التالي اصطفّ اللاعبون في الملعب. سارت الأمور على ما يُرام في الدقائق الأولى للمباراة. همّ جواد بتسجيل هدفه الأول، لكنّ أحد مدافعي الفريق الآخر قام بعرقلته. حاول أن يتوازن، فإذا بذراعيه تخذلانه، ليجد نفسه مكبّاً على وجهه، وفي أذنيه تتردّد عبارة: «لا شأن لي!». استؤنفت المباراة. وعندما استعدّ جواد لتوجيه ضربة رأسيّة نحو المرمى، التفّ رأسه نحو الجمهور رغماً عنه! ومن جديد تكرّرت الكلمات نفسها: «لا شأن لي!».

توالى تسديد الأهداف خلال الشوط الثاني، ومع تسديد الهدف الأخير الذي أدخله جواد في مرمى فريقه، أطلق الحكم صفّارة النهاية. وهكذا انتهى النهار الأسوأ في حياة جواد بفوز الفريق الخصم بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

عبثاً حاول جواد فهم ما جرى معه. لقد بات موضع سخرية الجميع، وانتهى حلمه بأن يصبح لاعب كرة محترفاً.

بدا طريق العودة إلى المنزل أطول بكثير ذاك اليوم. مرّ بالحديقة العامة، وعندما اقترب من الملعب، لمح صبيّاً صغيراً يقف ملتصقاً بسياجه. «يبدو أنهم لم يعيدوا له الكرة»، فكّر للحظة وهمّ بأن يقترب نحوه لمواساته، لكنّه سرعان ما غيّر رأيه متمتماً: «أف! لا شأن لي! تكفيني المصيبة التي حلّت بي!». مشى مبتعداً، لكنه توقف فجأة. جحظت عيناه وغاب اللون عن وجهه وسرت قشعريرة في بدنه. «لا شأن لي!» تمتم بأنفاس متلاحقة. وكشريط سينمائي سريع مرّت الأحداث أمامه بدءاً باللحظة التي أدار فيها ظهره للأولاد الذين استغاثوا به، وصولاً إلى المباراة. حاول جمع الخيوط بسرعة، لكنّ النتيجة التي وصل إليها كانت لا تصدّق! عاد أدراجه. «إلى أين؟» سأل الولد بصوت كسير.

«لا تخف هيّا معي!» قال جواد بابتسامة مطمئنة.

في تلك الليلة، وبعدما خلد جواد إلى النوم، سارعت جميع الأعضاء للاطمئنان إلى عينه التي أحيطت بهالة زرقاء.

«كيف تشعرين الآن؟» سألت اليد التي تورّمت قليلاً جرّاء اللكمة التي سدّدتها.

«الحمد لله أفضل بكثير».

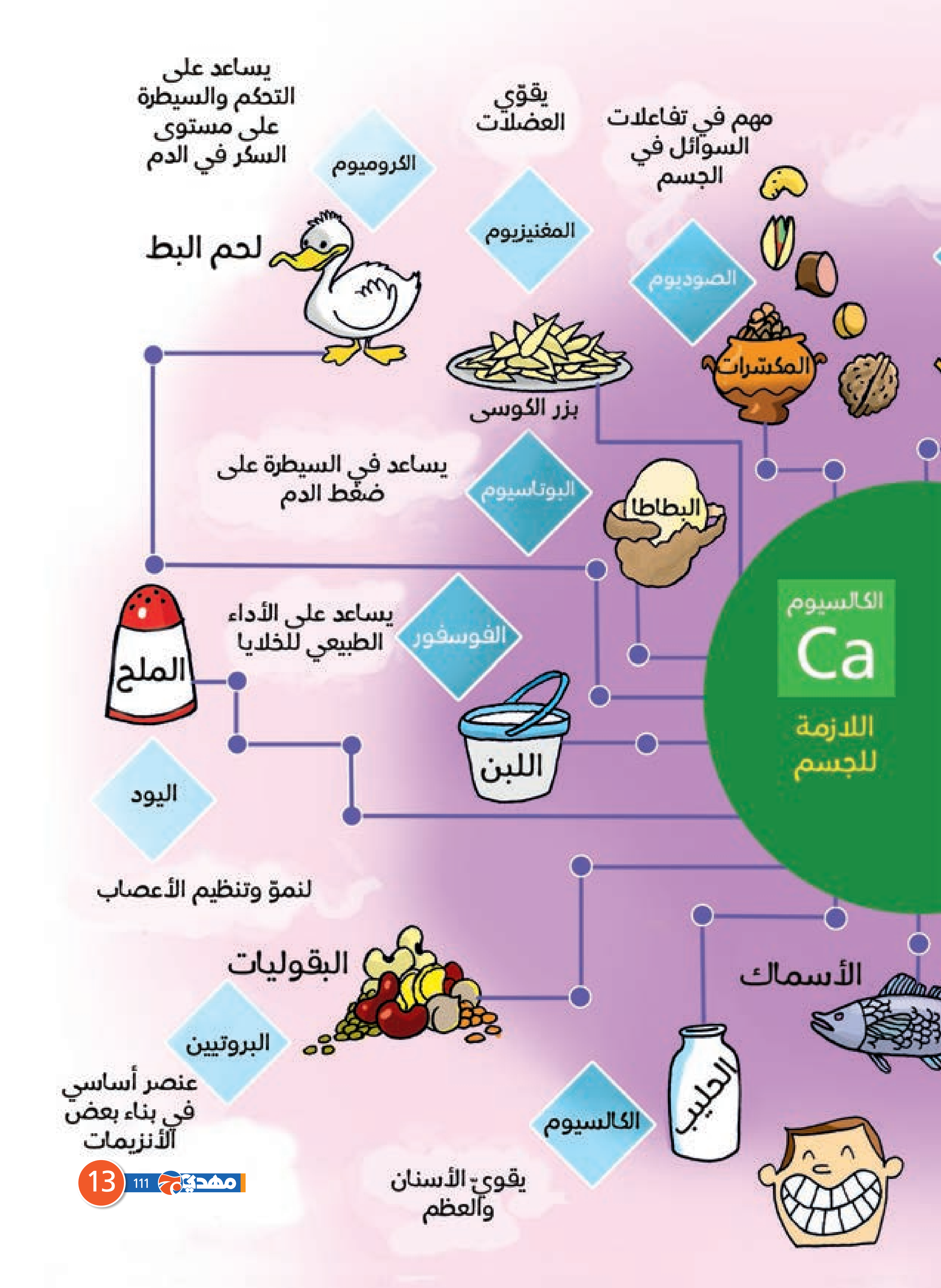
«أظن أن رؤية الفرحة في عيني ذاك الصبي وهو يحتضن كرته، خففت بعضاً من ألمك يا عزيزتي، أليس كذلك؟!» قال القلب بصوت رقيق.

لم تنم الأصوات تلك الليلة، وبقيت حتى ساعات الفجر الأولى تحدّث عن جواد، وبطولة جواد، وشجاعة جواد الذي لم يعد منذ ذلك اليوم «لا شأن له».





#الخريطة_الذهنية
إعداد: بهزاد سالار
رسوم: سام سلماس
المواد المعدنية
المواد المعدنية اللازمة للجسم: الصوديوم، الكالسيوم
مهم في استقلاب الحديد ويساعد في نموّ المخ
النحاس
الحبوب
صفار البيض
الزنك
يقوّي نظام المناعة للجسم
الكبد
المواد المعدنية
الصوديوم
Na
السلينيوم
يمنع تضرّر عضلة القلب
الحديد
يكوّن الدم
اللحم الأحمر
يؤدّي دوراً مهماً في توليد الخلايا
الكولين
اللبن
الفلورين
مهمّ لنموّ العظم



يساعد على التحكم والسيطرة على مستوى السكر في الدم
الكروميوم
يقوّي العضلات
المغنيزيوم
مهم في تفاعلات السوائل في الجسم
الصوديوم
لحم البط
بزر الكوسى
المكسّرات
يساعد في السيطرة على ضغط الدم
البوتاسيوم
البطاطا
يساعد على الأداء الطبيعي للخلايا
الفوسفور
الملح
اللبن
الكالسيوم
Ca
اللازمة للجسم
اليود
لنموّ وتنظيم الأعصاب
البقوليات
البروتيين
الأسماك
عنصر أساسي في بناء بعض الأنزيمات
الكالسيوم
الحليب
يقوي الأسنان والعظم

إعداد: غياث الدين كاظم



قبّة السماء

مقارنة المرّيخ وقلب الأسد

"قلب الأسد" هو اسمٌ لأكثر النجوم نوراً ولمعاناً، والصورة الفلكيّة لهذه النجمة هي "الأسد". إذا كنت تحبّ أن ترى هذه النجمة وكوكب المرّيخ في نفس الوقت، يكفي أن تستيقظ عند وقت السحر وتنظر إلى شرق السماء. سوف ترى على ارتفاع ثلاثين درجة من الأفق جسمين ساطعين متجاورين (بمسافة زاوية مقدارها درجة واحدة). الأعلى هو كوكب المرّيخ (يميل إلى اللون الأحمر)، والأسفل هو نجمة قلب الأسد.

مقارنة كوكب الزهرة وقلب العقرب

إذا لم تكن ممّن يحبّون رصد الكواكب صباحاً، فلا تيأس. يمكنك أن تجري مقارنةً أخرى. بعد نحو نصف ساعة من غروب الشمس (تقريباً عند أذان المغرب)، انظر نحو الجنوب الغربي من السماء. سوف ترى جسمين ساطعين متجاورين، سوف يغربان بعد مُضيّ ساعة أخرى. الأعلى هو كوكب الزهرة والأسفل هو نجمة قلب العقرب.

خسوف القمر

يحدث خسوف القمر عندما يكون القمر مقابل الأرض والشمس، بحيث تكون الأرض بين القمر والشمس، فيمرّ القمر خلال ظل الأرض والذي تصل إليه بعض أشعّة الشمس التي مرت من خلال الغلاف الجوي للأرض، فبذلك نرى القمر باللون البرتقالي الداكن.

خسوف شبه الظل

ماذا يعني خسوف القمر شبه الظل (Semi-shadow): يحدث الخسوف الكلّي والصحيح عندما يدخل القمر كلّه منطقة ظلّ القمر. أمّا خسوف شبه الظل فيحدث عندما يدخل القمر منطقة شبه الظل فقط، وفي هذه الحالة يصبح ضوء القمر باهتاً من دون أن ينخسف. أحياناً لا تستطيع عين الإنسان الانتباه إلى هذا النوع من الخسوف إلّا بصعوبة، ولذلك لا يُعدّ خسوفاً شرعياً ولا تجب صلاة الآيات لأجل ذلك.



خبرٌ نجميّ

رحلة إلى المرّيخ

عام 2012، أعلنت شركةٌ دولية تُدعى "مارس وان" أنّها عازمةٌ على إرسال أربعة أشخاص إلى المرّيخ في عام 2023. ولا تسمح التكنولوجيا المعاصرة سوى بالذهاب إلى المريخ ولكن من دون عودة؛ أي ليس من المقرّر أن يرجع هؤلاء الأربعة من المرّيخ أبداً. بالطبع، من المفترض أن يستمرّ العمل على هذا المشروع وتطويره وأن يُرسل أربعة أشخاص كلّ سنتين إلى المريخ، وهكذا يعيش في النهاية عددٌ كبيرٌ من السكّان على سطح المريخ.

هل تحبّ أن نحجز لك تذكرةً من الآن على هذه الرحلة؟!
الموقع الإلكتروني لهذه الشركة الدولية هو: www.mars-one.com

بقلم: إبراهيم أصلاني
رسوم: سام سلماس



إنّ الكلمات، الجُمل، الأشعار، القصص والنصوص، رغم حضورها في حياتنا، أحياناً يكون تأثيرها كبيراً.

في بعض الأحيان، تدفع جملةٌ الإنسان إلى التفكير، وحيناً، ينقل بيتٌ من الشعر إحساساً بالفرح أو الحزن، وحيناً آخر، تؤدّي نكتةٌ أو مزحةٌ إلى الضحك حتى إن كانت صغيرة.

وتتغلغل وتختلط الآداب التي تظهر في قوالب مختلفة في ثقافة المجتمع. لا ينبغي أن ننسى أنّ وظيفة العلوم الأدبيّة لا تقتصر على الكلام والقراءة والتسلية. فالشعر ليس فقط للتسلية، بل يكشف عن مرحلة تاريخية من الماضي. وكذلك بالنسبة للنكات والمُزاح، إذ يكشفان عن بعض الأمور الدقيقة في ثقافتنا وحياتنا.

ولا يتعلق قسمٌ من الآداب بثقافتنا، بل ينتقل إلينا من خارج مجتمعنا. والتواصل الثقافي أمرٌ جيد، ولكن بشرط أن نتعرّف أولاً إلى تقاليد ثقافتنا وعاداتها.

فالهايكو (أحد أنواع الشعر الياباني) يستطيع نقل أفكارٍ ومشاعر جيدة، ولكنّ قدرة كلام الفرزدق والمتنبّي شيءٌ آخر، إذ لدينا في آدابنا القديمة والمعاصرة أشخاص استطاعوا نقل المفاهيم الجميلة والإنسانية ببيانٍ جذّاب وبليغ، وما نملكه في هذا المجال ليس أقل ممّا يملكه الآخرون.

وهناك عوامل وأسباب كثيرة أدّت إلى ابتعادنا عن ثقافتنا وآدابنا.

أولاً، عدم امتلاك المعرفة الصحيحة لما نملكه،

من هذا؟
إنّه معروفٌ جداً في العالم!
KENNY G

آه هذا يعود للزمن القديم

ماما! تعالي وانظري كم هذا رائع
مررت من أمام بائع الورد، فلم أرَ أجمل وروده، قلقت. وقلت في نفسي لأرسل لك رسالة ولأقل: يا نعجة! لماذا أكلتِها؟!



وهذا يؤدّي إلى إعطاء قيمة أكبر للثقافة الغربية بدلاً من امتلاك نظرةٍ ثنائية وتبادلية. وهذا نوعٌ من الابتعاد عن الهوية ويُعدّ تهديداً جدّياً لمستقبل ثقافتنا.

وأحياناً تضيع ثقافتنا وتراثنا الأدبيّ في خضمّ صخب الثقافات الأخرى، إذ إنّ كثرة سماع وقراءة ما لدى الآخرين سوف تجعلنا لا نرى ما بين أيدينا. وتتمتع موسيقانا وشعرنا وأدبنا وكل أنواع الفنون بإبداعات ولطائف، لكنّ رؤية ذلك والشعور به يحتاجان إلى بعض الصبر.

إنّي رأيتُ وفي الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الأثر

ورغم أنّ الناس يختلفون في ميولهم وعلاقاتهم، يشتركون في المشاعر، إذ يُرى الحزن والغمّ والفرح والضحك والبكاء عند الجميع.

صحيح أنّنا نفرح أو نحزن ونضحك أو نبكي لأسباب مختلفة، ولكننا نستطيع الاقتراب بعضنا من بعض في المشاعر ومن ثم الجلوس معاً لنتكلم حول ميولنا.

يمكننا أن نهتمّ ونميل إلى ثقافاتٍ أخرى، ولكن يمكننا أيضاً أن نضحك من نكات جحا، وأن نستمتع بقراءة شعر المتنبي وأبي تمّام والجواهري، وأن نتعرّف إلى كبار العلم والأدب في عالمنا العربي والإسلامي.



إن التعرّف إلى ثقافتنا وآدابنا سيساعدنا على امتلاك رؤيةٍ أوضح في تقبّل الثقافات الأخرى. ويُمكننا أيضاً أن نقرأ ونستمع إلى القرآن الكريم فهو يمنحنا البصيرة للتفكّر في أحوال الأمم السابقة.





بقلم: محمود وهّاب
رسوم: وحيد خاتمي

لن أدْعُو لك...

كان مستقلياً على ظهره، يأكل الرطب بسرعة. وكانت زوجته المشغولة بترقيع قميص ابنتها، تلاحقه بعينيها. أمّا الأولاد، فقد كانوا يلعبون في زاوية الغرفة. قامت المرأة منزعجة من مكانها ورفعت وعاء الرطب من أمام زوجها.

- لا تأكل كلّ هذا المقدار من الرطب، سوف تؤلمك معدتك. عندها من أين سآتي لك بالمال لشراء الدواء؟ وبدلاً من أن تجلس هنا وتأكل كلّ هذا الرطب، فكّر بنا قليلاً وفكّر بهؤلاء الأطفال الذين لا ذنب لهم. لقد مضت أشهرٍ عدّة لم تُدخل قطعة لحمٍ إلى هذا المنزل.

يا لك من كسول، ويُقال لك رجل.

ضحك الرجل الكسول، وقال: «آه، ها قد بدأتِ ثانيةً يا امرأة. عمل، عمل، عمل. كلّ ما تنطقين به هو هذا. العمل للأشخاص الذين لا فكر لديهم. أمّا أنا فسوف أجني المال دون عملٍ أو جهد».

- ها، وكيف ذلك؟ عبر الاحتيال على هذا وذاك وخداعهما، أم بالسرقة؟ لقد اقترضت عشرين درهماً من جارنا قبل أسبوع، هل رددتها له؟ والله إنّي لأخجل من أن يقع وجهي على وجه زوجته.

غرق الرجل في فكره وأخذ يرسم خُطةً في ذهنه، ثم قام من مكانه. نظرت إليه زوجته بتعجبٍ وقالت: «ها، ما الذي حصل؟ جيد لقد تحرّكت من مكانك!».

- إنّي ذاهبٌ إلى منزل الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام.

- ماذا؟ منزل الإمام الصادق عليه السلام؟ وهل تريد أن تأخذ منه قرضاً أيضاً؟

- مال؟ كلا.

- إذاً ماذا؟ تريد أن تجد عملاً شريفاً؟

- آه. عادت تتكلم عن العمل. لقد قلت لك إنّي لا أريد العمل، بل أريد الذهاب إليه كي يدعو لي أن أصبح غنياً، فهو ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وإذا دعا لي فسوف أصبح غنياً.

ضحكت المرأة وقالت: «يا رجل، إذا أردت أن تصبح غنياً وأن لا تحتاج إلى هذا وذاك، فعليك أن تبذل الجهد، أن تعمل، ألا تفهم؟!».

- سوف ترين. إذا دعا لي، فسوف أصبح غنياً. تقدّمت ابنته الصغيرة، وقالت: «بابا، هل ستشتري لي ثوباً جديداً جميلاً؟ ليس عندي ثوب جديد، فكل ما أملك ممزق».

- نعم، يا بنيّتي. سوف أشتري لك ثوباً جديداً جميلاً. اصبري حتى أصبح ثريّاً.

أمسك ولده بيده أيضاً وقال: «بابا، وأنا ماذا؟ هل ستشتري لي حذاءً؟».

- نعم يا بني. سوف أشتري لك حذاءً رائعاً. ثم خرج الرجل من الغرفة فرحاً. شاهدته هرةٌ كانت في باحة المنزل، فماءت له. انحنى وأخذها بين يديه ونظر إلى عينيها اللامعتين وقال:

- وأنتِ أيضاً، ماذا تطلبين؟ لا بد من أنّك تريدين اللحم. أعدك أن أشتري لك فخذ جملٍ.قال ذلك وخرج من المنزل مقهقهاً. وأخذ يمرّ في الأزقة حتى وقعت عيناه من بعيدٍ على شابٍ. عرفه على الفور، فاختبأ خلف جدار منزل. لقد كان أحد الذين أقرضوه مالاً. كان قد أخذ منه مالاً منذ شهرين ووعده أن يردّه إليه خلال يومين أو ثلاثة، ولكنه لم يستطع.

قبع الرجل في مكانه خلف الجدار حتى مرّ الدائن من هناك، فأكمل طريقه. ما إن مشى قليلاً وانعطف عند آخر الزقاق حتى صادف بائع العلف، الذي رآه فبادره قائلاً: «السلام عليك يا صديقي، إلى أين بهذه العجلة؟».

مسح الرجل الكسول بيده على لحيته وقال: «ممم، كما تعلم إنّ نقل رزمات العلف من مكانٍ إلى آخر عمل صعب».

قال بائع العلف: «كلا، الأمر ليس كذلك. فالعلف اليابس ليس ثقيلاً. بل نقله سهلٌ جداً؛ أرى أنك تستطيع القيام بهذا العمل».

- إذاً أمهلني قليلاً، حتى أفكر بالموضوع.
فقال له بائع العلف مودّعاً: «سوف أمهلك يومين أو ثلاثة كي تقرّر، وإلّا فسوف أضطرّ إلى استخدام شخصٍ آخر». قال الرجل الكسول محدّثاً نفسه: «ويحك! وهل بيع العلف أصبح عملاً. يا ويلي، ما إن يمسّ هذا العلف اليابس الجسم، حتى يبدأ الحكاك». في النهاية، وصل الرجل الكسول إلى منزل الإمام الصادق عليه السلام. ما إن همّ بطرق الباب حتى فُتح، ليخرج منه عليه السلام وأحد أصحابه.
- يا إمام المؤمنين، يا ابن رسول الله، السلام عليكم.
نظر الإمام الصادق عليه السلام إلى الرجل الكسول، وردّ تحيّته مبتسماً، وسأله عن أحواله.
- «سيّدي، لي عندك حاجة».
قال الإمام الصادق عليه السلام: «قل، تفضّل».
- سيدي، ادعُ لي أن يرزقني الله مالاً وثروةً كبيرة.
نظر الإمام الصادق عليه السلام إلى الرجل وقال له: «كلا، لن أدعو لك أبداً».
- لن تدعو لي؟ لماذا؟
- لأنّ الله وضع أمامك طريقاً، طريقاً صحيحاً.
- طريقاً؟ ما هو هذا الطريق؟
- لقد قال الله تعالى إنّه يجب أن تؤمّنوا طعامكم ومالكم بالعمل وبذل الجهد، وأنت تريد الحصول على ذلك دون أيّ تعبٍ، تريد أن تصبح ثرياً بالدعاء فقط. قال الإمام عليه السلام ذلك وانطلق. التفت صاحب الإمام إلى الرجل الكسول، وقال له: ما هذا الفكر الباطل الذي تحمله؟ كلٌّ يجب أن يتعب ويبذل الجهد في الحياة. وهل أنت أفضل من النبي صلى الله عليه وآله أو من الإمام علي عليه السلام؟ لقد كانا يعملان بأيديهما في هذه الحياة: في الزراعة، في التجارة وفي الشراء من السوق. ها هو نفس الإمام الصادق عليه السلام يعمل ويتعب، فقد رأيته مراتٍ عديدة يعمل في الزراعة في أيام الصيف الحارة.
انطلق صاحب الإمام عليه السلام. أمّا الرجل الكسول فوقف في مكانه غارقاً في تفكيره: «آه! لم أكن أتوقع ذلك. لم تنفع خطتي. والآن ماذا أفعل؟ الجميع يقول العمل. هذا فقط، يا ويلي...».
ثم تذكّر كلام بائع العلف: «سوف أمهلك يومين أو ثلاثة كي تقرّر، وإلّا فسوف أضطر إلى استخدام شخصٍ آخر...».



إعداد: جواد رميتي
تصوير: رضا قصير

10 #أشياء_لكي تكون مبدعاً

لمسةٌ تضفيها من داخلك إلى ما تقوم به، تبثُّ من ذاتك في حناياه، لمسةٌ تخاطب أفق التألّق، وتبلغ من الغاية أروعها. هو الإبداع، لمستك الّتي توصلك إلى مرتبة الإتقان.

من قال إنّ الإبداع قلادة لا يلبسها إلا الرسّام والكاتب والفنّان؟

الإبداع هو الابتكار الّذي تقدّمه بأفكارك وأفعالك، الّتي توصلكَ إلى الهدف بأسمى صوره. أيمكنني أن أجعل من ذاتي نبعاً للتألّق؟ وكيف يمكن أن أكون مبدعاً؟

1 انظرْ إلى نِعَمِ الله عليك، فالله خلقنا وأتقن تكويننا، وخلق لنا العقل لنبدع في ما نقوم به. فوظِّفْ ما خلقه الله لك في استخراج ما أوجده من قدرات في ذاتك منذ البداية، وعندها ستصبح جميع حواسّك خادمة لإبداع عقلك فتصل حتماً إلى هدفك المنشود ببراعة في تأديته.

2 تذكّر هدفك الّذي تسعى إليه، واعلم أنّ الخطوة الأولى قد تكون الخطوة الأصعب، فقد تأخذ منك وقتاً وجهداً كبيراً، ولكن استفد من خبراتك ومهاراتك كي تنجح وتشق طريقك لبلوغ هدفك، فالطريق يقصر إذا ما سرتَ فيه.

3 واظب على المطالعة والتأمّل، إذا كنت تسعى نحو صقل ذاتك بأن تجعلها مبدعة، وبالتّالي أن ينعكس هذا الإبداع على حياتك، طالع وزد من معارفك في الحياة، واطّلع على تجارب الآخرين وتفكّر وتأمّل في خلق الله، فإنّ ما تكسبه هو ما يوصلك إلى هدفك.

4 لا تستسلمْ إذا ما أخطأت، واجعل من الخطأ فرصة لتنطلق إلى الإبداع والابتكار. فقد تصطدم بأخطاء، فلا تقف عندها، بل تخطَّها وأكمل بإبداعك مستعيناً بإرادتك.

5 أصغِ إلى صوت ما بداخلك، فإنّ نفسكَ تسعى نحو التألّق والنّجاح دائماً، فاستخدم أقصى ما يمكن من القدرات الكامنة في داخلك، فمن شأن ذلك أن يوصلك إلى أبعد ما كنت تخطّط له إيجاباً.

6 حثّ ذاتك على التطوّر، فإنّ نفسك تعرف طريق الوصول إلى الهدف، لكن ساعدها على أن تبلغ أعلى مراتبها بإتقان ما تقوم به، فطوّر ذاتك وأكسبها المزيد من المعارف والمهارات الّتي تجعل ممّا تقوم به عملاً متألقاً نتيجةً لإبداعك وإتقانك.

7 أتقن ما تقوم به، ولا تنسَ «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه»؛ لأنّ ذلك يؤسّس لثقتك بأنّك قادر على فعل أيّ شيء إذا ما أراد الله.

8 آمن بنفسك، فلا تكن فريسة لعيوب النقد والعنف والخوف، بل خذ النّقد إيجابيّاً لكي تغيّر نحو الأفضل، هكذا تبلغ ما لم تكن تتوقّع أنّك ستبلغه يوماً.



9

لا تضع حدوداً لطموحاتك،
فالخيرات وافرة من الربّ الكريم. إذاً فلماذا تفرض حدودك الخاصة على الرّوح غير المحدودة، وتحيط نفسك برغبات صغيرة وأمور تافهة، تأكّد من أن كلّ ما تطمح له في رضى الله سيتحقّق بل سيكون إنجازاً في حياتك.

10

كن متفائلاً وإيجابياً، «تفاءلوا بالخير تجدوه»، فإن كان لديك تصوّر سلبي مسبق عمّا تقوم به، فسينعكس ذلك سلباً حين تؤدّي العمل. وبالمقابل إن كنت متفائلاً بأن ما تقوم به سيكون عملاً مُتقناً، فستصل إلى الإتقان وحتّى إلى الإبداع.

إعداد: علي رحيّل

«إنّ السيد علي الخامنئي من النماذج القيّمة التي تبعث الأمل بالمستقبل، وقد استطاع خلال المدة القصيرة التي قضاها في مشهد أن يجمع حوله الشباب المثقف الحوزوي والجامعي».

آية الله الشهيد الشيخ مرتضى مطهري رحمه الله

السيّد النّشيط

1965

أنهى ترجمة كتاب «المستقبل لهذا الدين» لسيد قطب، الذي منعه السافاك واعتقل كل الأفراد المرتبطين بطباعته ونشْره لكنهم لم يُوفّقوا لاعتقال الإمام الخامنئي

كان هدفي في عصر الاختناق السياسي آنذاك رفْع الوعي السياسي للجيل المجاهد والاطّلاع على حياة شعب آخر ركّز لسنوات طويلة على الجهاد مع حكم ظالم، خلّفت مرارات وتحدّيات صعبة جداً في الجهاد وحصدت النصر في النهاية، وترسيم الدور البارز للإسلام والمسلمين في هذا الامتحان التاريخي.

نشاطات مهمّة

اعتُقل الإمام الخميني، ونُفي إلى تركيا فالعراق ثم إلى فرنسا. فعمّت الإضرابات، ونظّم الإمام الخامنئي برفقة عشرة أشخاص آخرين حركة، بهدف تقوية وإصلاح الحوزة لمواجهة النظام.

كانت الخطة: تحضير تشكيلات عظيمة تستطيع توحيد جهود المقاومة في اتجاه واحد. كتبنا بيان التأسيس وحق العضوية ووزّعنا المهام فيما بيننا

اكتشفت المخابرات هذا التشكيل فاعتقلت بعض أفراده ولاحقت الآخرين، ومنهم السيد علي الخامنئي وأصدرت أحكاماً بالسجن لمدة ستة أشهر لكن لم ينفذ الحكم.

انكشف أمر فريق الأحد عشر شخصاً، أصبحنا تحت الملاحقة، وفي طهران لم نعد نجد غرفة واحدة نجتمع فيها لنتكلم.

1967

علم السافاك بحضوره إلى مشهد فاعتقلوه للمرة الثالثة لمدة 4 أشهر تقريباً، صدر حينها قرار باعتراض كل مراسلاته ومراقبة كل الأحداث التي ترتبط به. للمرة الثانية وبالخفاء ترجم من العربية كتاب «كفاح المسلمين في تحرير الهند» من تأليف أحد علماء جامعة الأزهر.

أبرَز هذا الكتاب دور المسلمين وكان له وقعه الكبير في المحافل الإسلامية والعلمية.

1970

اعتُقل للمرة الرابعة بتهمة قيامه بأنشطة ثورية من خلال جلسات التدريس والتوعية

خلال الاستراحة أظهروا لي تفاجؤهم ممّا كتبت

حتى ذلك اليوم لم أكن قد رأيتُ غرفة بهذا الصغر، مربّعة كل ضلع منها متر ونصف وبدون أيّ منفذ، ظلمة مطلقة... لأول مرة بدون لباس الطلبة وبدون نظارة فزاد ضعف نظري

في هذا الاعتقال جرى التحقيق معه ثلاث مرات لساعات متواصلة ولم يصلوا فيها إلى شيء. كتب إلى المحكمة رسالة دفاع من 20 صفحة استدلّ فيها على براءته بإتقان.

لم تستطع المحكمة إثبات أيّ حكم ضد السيد علي الخامنئي فخرج براءة بعد المئة وعشرة أيام من الحجز على ذمّة التحقيق.

قصص_وعبر

إعداد: علي رضا
رسوم: وحيد كريم

الحياء



في أحد الأيام كان أحد الأشخاص يسير في الصحراء راكباً ناقته قاصداً الحج. وصل إلى بعض الفقراء وقال لهم: أيها الفقراء، نحن المقتدرون والأغنياء. لقد دُعينا نحن. أنتم الفقراء والمساكين إلى أين ذاهبون؟ قال درويشٌ: لأنّ المضياف كريم سوف يُكرم الفقراء أكثر. إذا دعاكم أنتم إلى بيته فلقد دعانا نحن إلى نفسه.

قال: لقد أوجب علينا نحن الأغنياء الإنفاق.

قال الفقير: إذا أوجبه عليكم، فقد طلبه إلينا...

الغلام

في شتاء بارد وقارس كان عبد الله ذاهباً إلى السوق، فرأى غلاماً يرتدي قميصاً خفيفاً يرتجف من البرد. قال له: «لماذا لم تقل لسيدك كي يشتري لك جبةً»؟

قال الغلام: «ماذا أقول؟ هو يعلم ويرى».

ابتسم عبد الله و قال: «تعلموا العرفان والطريقةَ من هذا الغلام».

الظالم المغرور



في يوم من الأيام خرج رجلٌ إلى الصحراء. فرأى امرأة عجوزاً ومعها شوالاً من الطحين. قالت له احمل لي هذا الطحين. وهو كان تعباً ولا يستطيع جرَّ نفسه إلا بصعوبة. أشار إلى أسدٍ ووضع الحمولة على ظهره. وقال للعجوز: عندما تصلين إلى المدينة قُصّي لهم ماذا ومن رأيت

قالت: من رأيت؟ رأيتُ ظالماً

قال: ها! ماذا تقولين يا إمرأة!؟

قالت: هل هذا الأسدُ مكلّفٌ منك أم لا؟

قال: لا

قالت: أنت كلّفت الذي لم يُكلّفه الله، أوليس هذا ظلماً وأنت ظالم؟ وهل الأسد للحمولة؟

قال: نعم

قالت: ومع هذا تريد أن يعرف أهل المدينة أن هذا الأسد يطيعك وأنت صاحب مروءة، أوليس هذا غروراً؟

قصص_مصورة

اللصّ المُلثّم

سيناريو: حمدي هاشم حسنين
رسوم: حسين آسيوند

يا إلهي.. النجدة.. أغيثوني.. لص.. لص

أمسكوه.. لقد سرق حقيبتي

هذا اللص الملثّم صار يزعج أهالي منطقتنا

المشكلة أنه يظهر فجأة ويختفي فجأة

درّاجته الناريّة تساعده على الهرب سريعاً من مسرح الجريمة.

هيا يا رفاق.. ربما نجحنا في إلقاء القبض عليه

النجدة.. اللص.. اللص

لقد سرق حقيبتي.. كل نقودي بداخلها

لا تقلقي يا جدّتي.. رفاقي يلاحقونه الآن

قسماً، سيقع في قبضتنا

لقد أفلح في الفرار

يجب أن نتدخل للقبض على هذا اللص.. ولقد وضعت خطة أتمنّى أن تنال إعجابكم

هات ما لديك يا صديقي

لقد لاحظت أنّ هذا اللص متخصّص في سرقة النساء والعجائز فقط.. لأنهن لا يقاومنه.. وهذا ما يجعل السرقة سهلة والفرار أسهل



سنصنع له فخّاً مُحْكماً، وسيبتلع الطعم.. سيبتلعه بدون شك
صيدٌ ثمين، محفظة ممتلئة وهاتفٌ ذكيٌّ، يا لحظّي الجيّد، إنهما يسيران بمفردهما .
دقائق معدودة وأعود بالغنيمة الجديدة
اتركي الحقيبة وإلا قتلتك
لن أترك حقيبتي أيّها اللص
اتركيني.. اتركي ذراعي وإلا تعرّضت للأذى
لقد وقعت في الفخ أيها اللص.. هلموا يا رفاق.
نسيت أن أخبرك أنّي لست سيدة.. ما رأيك في هذه المفاجأة؟
مستحيل.. بعض الفتية يوقعون بي
سيصطحبونه للشرطة فهم يبحثون عنه منذ فترة.
وهم مشتاقون إليه كثيراً
أشكركم أيّها المغامرون.. لقد ساعدتم الشرطة في القبض على هذا اللص الذي حيّرنا كثيراً، ولكم مكافأة قيّمة.
نحن نتبرّع بمكافأتنا
ولكنّها من حقكم
نتبرّع بقيمتها للبلدية لإقامة ملعب رياضي لأطفال المنطقة.. هم أحقّ بها منّا.. المهمّ أنّنا نجحنا في إغلاق ملفّ هذا اللص للأبد.. اللص الملثّم



الأجهزة اللوحيّة

عندما صار التطوّر التّكنولوجي نقطةً إضافيّة للشّركات العالميّة على الصّعيد الإنتاجي وخاصّة للأجهزة المحمولة، صارت الشّركات تتنافس من حيثُ ابتكار أجهزة إلكترونيّة أو بناء أجهزة على بنية أجهزة أخرى لبلوغ هذه النّقطة. كثيرةٌ هي الأجهزة المحمولة الّتي تصدّرت عالمنا الحالي. ماذا يمكن أن نختار إذا ما قرّنا أن نقتني أحدها. ما رأيكم لو تعرّفنا إلى تلك الأجهزة، وخاصّة ما برز في عالمنا الحاضر، الأجهزة اللوحيّة؟

الأجهزة اللوحيّة هي تطوير للكمبيوتر المحمول (Laptop)، وأهم فارق بينهما أنّ الجهاز اللوحي يوفّر خاصيّة الكتابة على الشاشة بقلم خاص به أو عبر اللمس. وهذا الجهاز يمكّنك من العمل في أماكن أكثر، وبأساليب جديدة وفعاليّة أكبر، فهو متنقّل، ومتعدّد الاستعمالات، ويقدّم الأداء الوظيفي الكامل لأجهزة الكمبيوتر المحمول الحالية. هناك العديد من المميّزات العمليّة الّتي اكتسبتها الأجهزة اللوحيّة، نذكر منها:

1 تعدّد أنظمة التّشغيل:

تختلف الأنظمة في الأجهزة اللوحية باستخدام الشركات، فنشاهد استخدام شركة Samsung لنظام أندرويد وبالمقابل نرى HP تستخدم نظام Windows، وفي المستقبل Web OS ونجد شركة Apple تستخدم نظامها الوحيد IOS، لذلك يرتبط النظام بالشركة المختارة.

2 الاستخدام الطّويل للبطاريّة:

البطّاريّة أو الاستخدام اللاسلكي من العناصر المهمّة الّتي تجذب الانتباه إليها، لأنّ أكثر استخدامك لجهازك اللوحي سوف يكون خارج المنزل، وبالتّالي أنت بحاجة إلى زمن أطول لبقاء الجهاز يعمل بين يديك، تراوح أعمار البطاريّات في الأجهزة اللوحيّة ما بين 5 إلى 10 ساعات، وهنا يعتمد الاستهلاك على الأمور المُشغّلة، فمن المعروف أن معالجات Intel Atom تستهلك طاقة أكثر من غيرها.



3 تعدّد المنافذ:

تعمل المنافذ على ربطك بالأجهزة الأخرى كالسوّاقة أو الطّابعة أو الكاميرا أو الماسح الضّوئي، أو الماوس إذا كنت معتاداً عليها، لذلك نلاحظ ممّا سبق أهميّة الأجهزة اللوحيّة في توفّر منافذ USB، وأيضاً منفذ لـ HDMI لتشغيل أفلام عالية الجودة، أو وصل مخزن معلومات hardisk خارجي ونقل المعلومات العالي السّرعة، ومنها ما يوفّر منفذاً لـ SIM ليتيح لك خدمة الاتّصال.

4

إدارة الملفّات:

تنظيم الملفّات وتصنيفها قد يسبّب لك بعض الإرهاق، لكنّه من ناحية أخرى سيسهّل عليك الوصول إليها عند الحاجة. تعدّ برامج إدارة الملفّات وتنظيمها تطبيقات هامّة للعمل، وتقدّم أنظمة الأجهزة اللوحيّة كـIOS وAndroid الكثير من البرامج المتاحة لتلك الوظيفة.



جهاز Pro 3 Surface

بعد أن تعرّفنا إلى مميّزات الجهاز اللّوحي، لمَ لا نتعرّف إلى أبرز هذه الأجهزة اللوحيّة الّتي تصدّرت مختلف الأجهزة وهو جهاز Surface Pro 3؟ الجهاز اللوحي Surface Pro 3 هو جهاز بشاشة قياس 12 إنشاً بدرجة وضوح 2160×1440 بيكسل ودعم دقّة 4K وقوة أداء. وكشفت الشّركة المصنّعة أن هذا الجهاز سوف يأتي بعدة نسخ مختلفة في المعالج وسعة التخزين. ويتميّز الـSurface Pro 3 بجميع نسخه بـ9.1 ملم ويبلغ وزنه 800غ، ويأتي مزوداً بمسند خلفي له ومدمج قابل للاستدارة حتى 150 درجة، كما يدعم الجهاز اللوحي الأقلام الضوئيّة، ويساعدك القلم الضّوئي على حفظ المحتوى بسهولة في تطبيق وان نوت OneNote وعلى التقاط الصّور وإمكانيّة تشغيل الكاميرا بزرّ في القلم وأخذ لقطات من بعد.
لهذا الجهاز أكسسوارات عديدة مستُحدثة لتلائم حاجات المستخدمين مثل: مسند خلفي فيه منافذ USB وHDMI وغيرها، وتتوفر لوحة المفاتيح Type Cover الّتي يمكن توصيلها بالجهاز لإمكانيّة الكتابة كما في جهاز الـLaptop.



تطبيق Truecaller

قد يكون التطوّر التّكنولوجي فرض علينا أموراً لها أبعاد إيجابيّة وسلبيّة عديدة، منها تطبيقات على الهواتف والأجهزة اللوحيّة قد نحمّلها دون أن نعلم ما تخفيه لنا. تطبيق Truecaller ID هو أشهر وأضخم دليل هاتف في العالم يجعلك قادراً على الاتصال بكثير من الأشخاص حول العالم ويظهر لك في الحال هويّة المتّصل بك على الفور حتّى لو كان غير مسجّل لديك حيث يقوم البرنامج بالبحث في قاعدة بيانات الأرقام الضّخمة حول العالم الّتي تصل إلى 950 مليون رقم، ويمكّنك أيضاً من منع المكالمات غير المرغوبة والمعاكسات. وآليّة عمل هذا التّطبيق أنّه ينسخ قائمة أسمائك وكل من يستخدم هذا التّطبيق إلى سيرفر خاص، على أن يستخرجها لك عندما يكون المتّصل بك غير مسجّل في قائمة أسمائك Contacts. هذا التّطبيق يوفّر الحصول على المعلومات للمتّصل بك كما يوفّرها لغيرك إذا ما اتّصلت به.

true

+961XXXXXXXX (Lebanon)







الزنجبيل

1 يُعالج التهاب المفاصل والروماتيزم
2 يُساعد في إيقاف الخلايا السرطانيّة من النموّ والانتشار
3 يُقلّل من أعراض الصُداع النصفي
4 يُقوّي العضلات بسرعة
5 يُقلّل من آلام العمود الفقري
6 يُساعد بدرجة عالية في شفاء الجسم المصاب بالتسمّم
7 يزيد من القدرة على التركيز، ويُكافح الارهاق
8 يُقوّي الجهاز المناعي للإنسان
9 يُقوّي الذاكرة
10 يُعالج من الغثيان

إعداد: ليلى سليقة
رسوم: سام سلماس



صغير وكبير

البداية



تحتاج أختي الصغيرة إلى الانتباه والمراقبة أكثر

تتظاهر بالعجز كي يهتمّوا بها أكثر

لا شأن لي باحتياجات أختي

أعلّمها كيف تقود الدراجة ذات العجلات الثلاث

أحياناً أقرأ لها قصة

ينزعج سامي من وجود أخته ويقول: «لم تجلب لي أختي سوى المشاكل. دائماً تُزعجني ولا تدعني أهتم بواجباتي المدرسية، ولا تدعني ألعب وحدي. ولهذا السبب، أغضب وأغتاظ في أكثر الأوقات لأنها موجودة».

يحبّ سامي أخته، ولكنّه يشعر أحياناً بأنّها تزعجه وتعكّر صفو راحته! برأيكم ماذا يجب أن يفعل سامي كي يشعر بالسرور والفرح لأنّ لديه أختاً صغيرة؟



لا تستطيع أختي الصغيرة أن تتناول الطعام بمفردها. لذا أصبر حتى تنهي أمي إطعامها

وأنا أيضاً أظهر العجز كي يلتفتوا إليّ أكثر



من الممكن أن تقوم بعمل خطر، لذا من الأفضل أن أنتبه لها

أريد أن أفتح كلّ هداياها بنفسي!

عندما تبكي، أضجّ حتى تتوقف عن البكاء

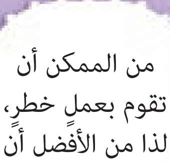
أضع أغراضي في مكانٍ تراه ولكن لا تستطيع الوصول إليه!

أريد أن أشتري كلّ شيءٍ يشترونه لها



أحياناً، أساعد أمي في إطعام أختي

هي لا تعرف الأمور والأشياء الخطرة



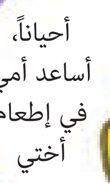
إذا اتجهت نحو أغراضي، أضربها

أنا أيضاً كنت صغيراً من قبل، وكنت كأختي أحتاج إلى اهتمام الآخرين

أعلم أنّ والديّ يحبّاننا بنفس المقدار

إنّها فضولية. وهذا ما يجب أن أعلمه.

أغلق باب غرفتي وأبقى فيها حتى لا تزعجني



أخيفها كي لا تأتي خلفي

ألقي مسؤولية كل ما يخرب في المنزل على عاتقها



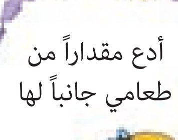
أخذت حقيبتي مرةً أخرى، ولكنّي لا أوبّخها على ذلك

أظنّ أنّ أمّي وأبي لن يهتمّا بي أبداً

إذا ضربتها مرةً فلن تزعجني بعدها أبداً

أضع الأغراض والأدوات المهمّة بعيداً عن ناظرها وعن متناول يدها

لا أدعها تقوم بأعمالي، وأشكوها لوالديّ



أدع مقداراً من طعامي جانباً لها

هي تحب حمل مضربي، لا بأس، أدعها تفعل ذلك

أدفعها كي تبتعد عنّي

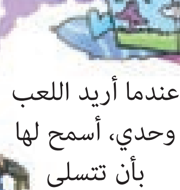
لا أتشاجر معها، ولا أصرخ عليها

أحياناً، أسلّيها بالرسم حتى أستطيع إنجاز وظائفي

أحياناً، ألعب معها الألعاب التي تحب

تتعلّم منّي المحبّة والتسامح، لتصبح مثلي



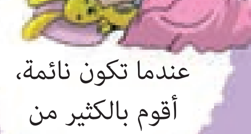


ألتفت إلى مشاعرها وكلامها





لا ألعب وحدي أمامها





لا أتكلم معها أبداً بكلماتٍ نابية ولا أتشاجر معها

عندما أريد اللعب وحدي، أسمح لها بأن تتسلى بلعبي

أضحك لكلماتها اللطيفة والحلوة، وأعلّمها كلماتٍ جديدة

عندما تكون نائمة، أقوم بالكثير من الأعمال المهمّة

أنا أكبر منها، لذا الحق دائماً معي







هل تمتلك معلومات ثقافيّة؟ إذن تعالَ معي واختبر معلوماتك! أجب عن السؤال بأقل عدد ممكن من المعلومات المفصّلة ليكون رصيدك أعلى.

	5	4	3	2	1
من هو الشخص؟	ولد سنة 953 هجريّة في مدينة بعلبك اللبنانيّة، ونشأ في ظلّ أبيه عزّ الدين الذي كان عالماً ومحققاً وأديباً	سافر وهو صغير مع والده إلى إيران لتحصيل العلوم والمعارف	كان أديباً بارعاً، وشاعراً، وعالماً في الفلك والرياضيات، ومهندساً وفيلسوفاً، ومُتبحّراً في العلوم الدينية والفقهية	هندس منارة في إيران وفيها مِئذنتان إذ يُمكن للشخص أن يصعد للمئذنة ويهزّها فتهتزّ الأخرى تلقائياً دون إحداث أيّ ضرر	هو صاحب اختراع المياه الأزليّة الساخنة حيث استطاع أن يُسخّن خزاناً كبيراً بواسطة شمعة واحدة وُضعت في علبة، وبقيت الشمعة تحترق إلى أن جاءت بعثة علماء إنكليز وأخذوا الشمعة ليحللوها في بلادهم لكنهم لم يستطيعوا ذلك وبقي ذلك الاختراع لغزاً يُحيّر العلماء حتى اليوم
ما هي المدينة؟	بناها الفينيقيون واحتلّها الإغريق عام 331 قبل الميلاد، وأصبحت مستعمرة رومانيّة في عصر الامبراطور أغسطس	عام 1372م حدث فيها سَيلٌ هائل أدّى إلى وفاة العديد من سكّانها وإلى اختفاء أغلب المنازل والمحال التجارية التي تعرّضت للطمر	تضمّ العديد من الآثار التي شيّدها الفينيقيون والرومان، وفيها قلعة تُعدّ من أهم المعالم السياحية التي يقصدها الناس من كلّ حدب وصوب، لرؤية الأعمدة الشاهقة فيها	فيها مقام للنبي شيت ابن النبي آدم عليهما السلام	تُسمّى مدينة الشمس
من هو الشهيد؟	أوّل من أرسل طائرة أيوب في شباط 2013 فوق فلسطين المحتلّة	اعتبرته إسرائيل رقماً صعباً فكانت تُلاحقه وتتحيّن الفرصة لاغتياله	نجا بأعجوبة من صواريخ طائرات العدوّ في حرب تمّوز بعد أن لاحقت سيّارته واستُشهد ابنه حينها		اغتالته إسرائيل في 4 ك الأول 2013 في سيارته بالقرب من منزله
ما هو العنصر؟	سائل فضيّ يشبه الرصاص، يُعدّ موصلاً فائقاً للكهرباء	هو أكبر ملوّث لمياه المحيطات والبحار والأنهار في العالم	يُعدّ مادة سامة للإنسان خاصة ولذا يوصى بعدم لمسه أو شمّ بخاره	يُستخدم في بعض أنواع الإضاءة الكهربائية وموازين الحرارة	يحمل الرقم الذري 80 والرمز Hg

17-20: ممتاز معلوماتك غنيّة ووافرة :: 11-16: جيّد جداً معلوماتك عالية :: 6-11: لا بأس، لكن عليك أن تُغني معلوماتك أكثر :: 0-5: قم وطالع يا صديقي!



من أكون؟

حرفي الأول أوّل كلمة فيل، حرفي الثاني أوّل كلمة النيل، وحرفي الثالث ثالث كلمة عاج، وحرفي الرابع وسط كلمة كاج، أما حرفي الخامس فهو أول كلمة نسر.

سرعة بديهة

هل تمتلك سرعة البديهة؟

إذن أجب عن كلّ الأسئلة الواردة بدقيقتين. كل الإجابات تبدأ بحرف الفاء.

1- دولة محتلّة من قبل الصهاينة
2- يُغطّي جسم الدّب
3- من أسماء السّيف
4- لقب ملوك مصر القدماء
5- يستعمله الفلاح
6- سورة قرآنيّة
7- حيوان ضخم
8- بمعنى أضاع
9- ذكر القرآن الكريم بأنّها أشدّ من القتل
10- صغار العصفورة

هل تعلم



- بعض النباتات تفرز سمّاً تقتل به النباتات المجاورة لها ليُصبح الماء المتوافر لها وحدها
- زئير الأسد يُمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات
- رأس الثعبان يستطيع أن يلدغ حتى بعد مرور نصف ساعة من بتره
- السمك يستمرّ في النمو دون توقّف حتى آخر يوم في عمره
- السلحفاة تستطيع أن تعيش بلا طعام ولا ماء لمدّة عشرين يوماً

سودكو

هل أنت ذكي؟ إذاً أدخل رقماً من 1 إلى 9 في كل من الخانات بحيث يحتوي كلّ خط أفقي وكل خط عمودي وكل مربع على رقم من 1 إلى 9 لمرة واحد فقط. هناك بعض الأرقام موجود سلفاً وعليك إكمال الخانات.

							9	
		4	8		2			
	5	6					7	2
		1			7	8		5
7		3	4			1		
5	6					7	3	
			3		5	2		
	3							

رياضيات



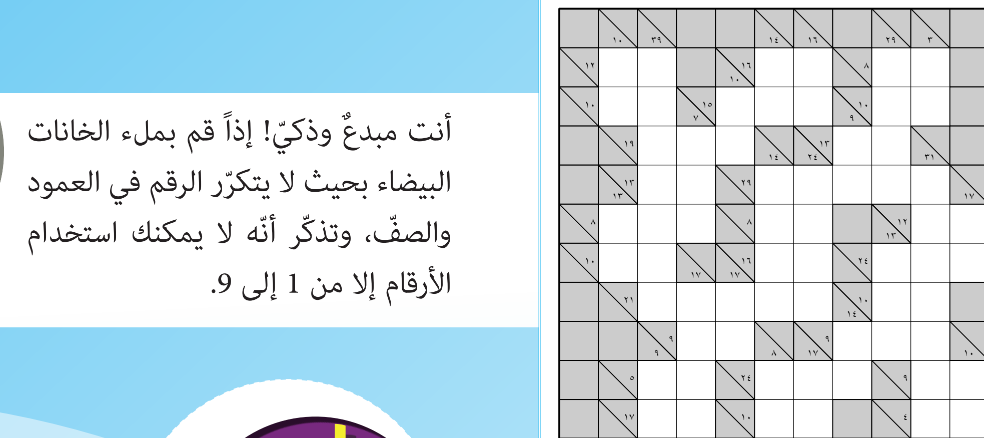
هل أنت قوي في الحساب؟ إذاً اكتشف الفراغات بثلاث دقائق، واحرص أن تكون للقسمة والضرب الأولويّة على الجمع والطرح.

هاشي

هل تريد أن تكتشف ذكاءك؟ ما عليك سوى توصيل الدوائر بعضها ببعض على أن يكون عدد الجسور الموصلة بكل دائرة يُساوي الرّقم الموجود بداخلها.



أنت مبدعٌ وذكيّ! إذاً قم بملء الخانات البيضاء بحيث لا يتكرّر الرقم في العمود والصفّ، وتذكّر أنّه لا يمكنك استخدام الأرقام إلا من 1 إلى 9.



متاهة





يُطلق على مجموعة المراحل التي يستخدمها الدماغ في حلّ مشكلةٍ ما، أو لخلق فكرةٍ ما، أو للإطلاع على مفهومٍ ما، أو لوصف أثرٍ فنيٍّ ما أو لإثبات نظريةٍ ما اسم (الإبداع) المجموعة أدناه خاصة بكلّ شخصٍ على حدة وهي تتألف من أربع مراحل:

1- الجهوزية: محاولة الدماغ لحل المسألة أو المشكلة عبر الطرق العادية والمعروفة.

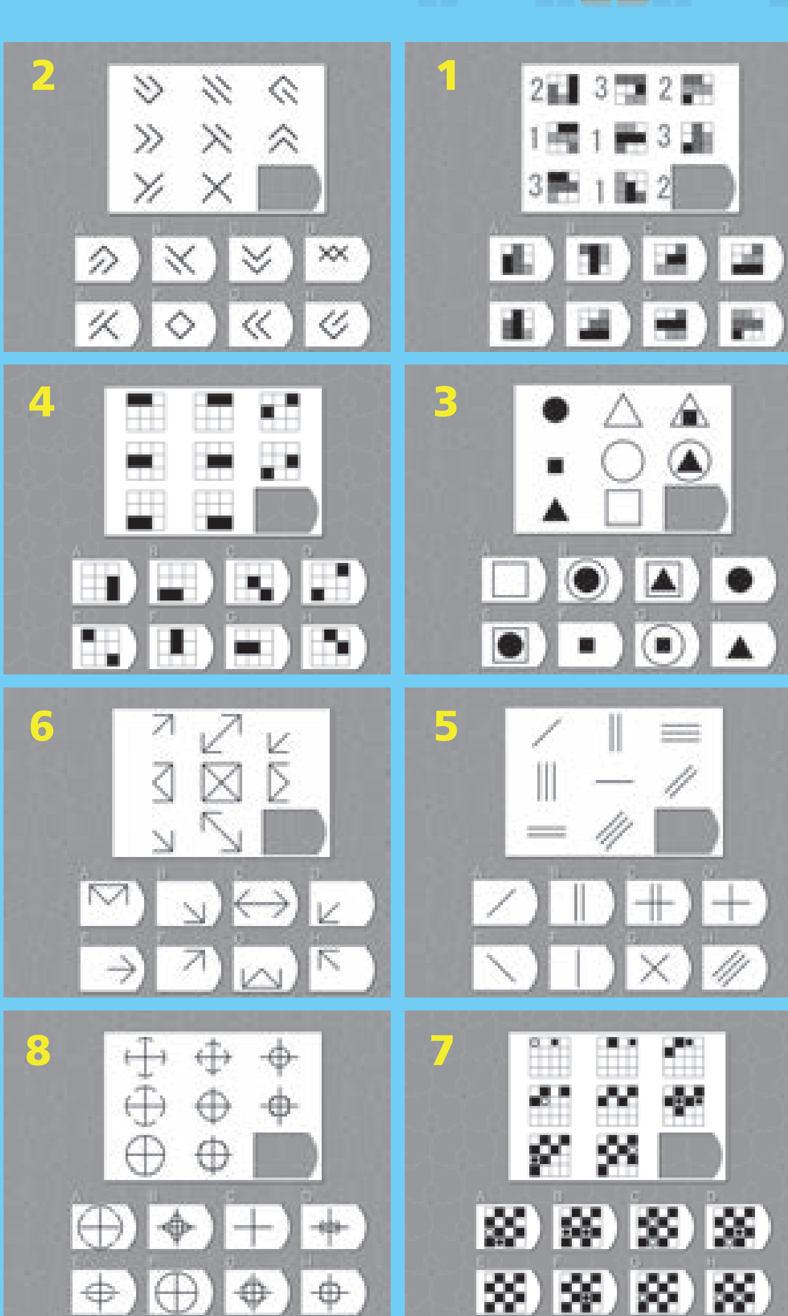
2- نضوج الموضوع: عندما لا يستطيع الدماغ حلّ المسألة من خلال الطرق العادية والمعروفة، يشعر بالتعب ويتّجه نحو حلولٍ أخرى.

3- الكشف عن أحد الحلول: في هذه المرحلة، يجد الشخص الحل المناسب كالشرارة بطريقةٍ لا شعورية.

4- الموافقة على الحل: والآن يجب دراسة وتحليل قوة استدلال الإجابة (الحل) التي وجدناها، وأن نقيّم كافة الاحتمالات.

فيما يلي، ولاختبار خلاّقية ذهنك (إبداعك) تمّ تصميم عدد من الاسئلة تتعقّد رويداً رويداً. لديك 10 دقائق من الوقت كي تحلّ الاختبارات العشرة.

أيّ جوابٍ هو الصحيح؟





مشاركات الأصدقاء
مشاركة من الصديقة
آية ربيع عباس 16 سنة
الإمام الخميني (قدس سره)
وفاته
من أولاده
والده
دراسته
تدريسه
من أقوال العلماء فيه
سياسته الثورية
فازت هذه المشاركة بهديّة مميزة
مقام السيدة زينب عليها السلام
3D Puzzle
اختبر مهارتك وسرعتك
مجسم مقام السيدة زينب (عليها السلام)
لعبة تركيب ثلاثية الأبعاد مميزة ومسلّية
اطلبها الآن من مجلة مهدي أو الأفواج الكشفية
متوفرة في المكتبات
7500 ل.ل



ما هو الشيء: الفنجان

الكنز

سودكو

3	1	2	5	7	4	6	9	8
9	7	4	8	6	2	5	1	3
8	5	6	9	1	3	4	7	2
4	9	1	6	3	7	8	2	5
6	8	5	1	2	9	3	4	7
7	2	3	4	5	8	1	6	9
5	6	9	2	8	1	7	3	4
1	4	7	3	9	5	2	8	6
2	3	8	7	4	6	9	5	1

هاشي



المدينة: بعلبك

الشهيد: حسان اللقيس

الشخص: الشيخ البهائي

العنصر: الزئبق

رياضيات

9	-	14	-	16	/	4	-9
+		+		×		/	
8	+	12	-	1	×	2	18
+		×		-		+	
3	+	15	+	6	-	7	17
×		/		-		×	
11	×	5	-	10	-	13	32
50		50		0		93	

كاكيرو

	10\	39\			14\	16\		29\	3\	
\12	7	5		10\16	9	7	\8	7	1	
\10	3	7	7\15	1	5	9	9\10	8	2	
	\19	8	2	9	14\	24\13	8	5	31\	
	13\13	9	4	\29	4	7	1	9	8	17\
\8	4	3	1	\8	2	6		13\12	4	8
\10	9	1	17\	17\16	7	9	\24	8	7	9
	\21	6	3	9	1	2	14\10	4	6	
		9\9	1	8	8\	17\9	5	1	3	10\
	\5	1	4	\24	7	8	9	\9	2	7
	\17	8	9	\10	1	9		\4	1	3

متاهة



فلسطين، فرو، فيصل، فراعنة، فأس، فاطر، فيل، فقد، فتنة، فراخ

الإبداع

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
A	A	G	H	H	F	E	E	E	F

#مغامرات_عبقري

فكرة ورسوم: علي رضا



رأيت الـرجل العجوز فـي الحـديقة. قـال: "أتـرى هذه الشجرة، لقد زرعتـها فـي مثل هذا اليوم منذ مئة سنةٍ مضت. في ذلك الوقت كنت في مثل سـنّك الآن". قـلتُ: "وما هـي المـناسبة في هذا اليوم؟" قال: "اليوم **عيد الشجرة**".

قـلت لـوالدي: "الآن نذهــب إلـى الغابة ونُحـضر شتلة لنزرعها **وتصبح شـجرة**".



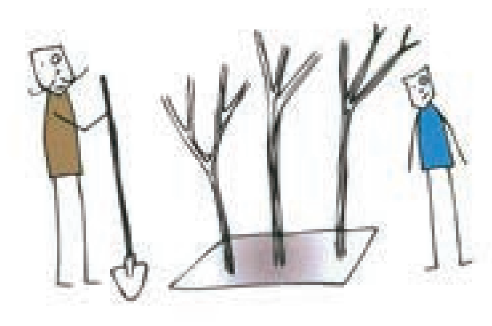
زرعت إحدى الشتلات في وسـط البـركة حـتى يكون للأسماك **شجرة**



وزرعت شتلةً أخرى في عُشّ الطيور، حتى يكون لديها **شجرةٌ** في بيتها

رجعت إلى المنزل فوجدت والدي قد زرع كلّ الشتلات في الجُنَينة، فحدّثته عمّا فعلته. ضحك وقال: "بنيّ، إنّ مكان الشتلات في الجنينة وليس في مكانٍ آخر".





وزرعت أيضاً شتلتين في صفّي، واحدة على طاولة المعلم والأخرى تحت اللوح

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
مديرة التحرير: أسرار دعموش
المدير الفنّي: رضا قصير
تصميم: alansary design
طباعة: DB UK

صورة الغلاف: كامل حرب
رسمة الغلاف: رضا قصير

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.
الإشتراك السنوي:
لبنان 45,000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.



تصدر عن
جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"
لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 01٠ 545836



بالتعاون مع
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم


mahdimagazine@hotmail.com

www.mahdimagazine.com
facebook.com\mahdimagazine


ISSN 2308-9873



